

III



Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 3512

SINDING

Mahnung

Op. 107 Nr. 3

(Mittel)



Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 3512

SINDING

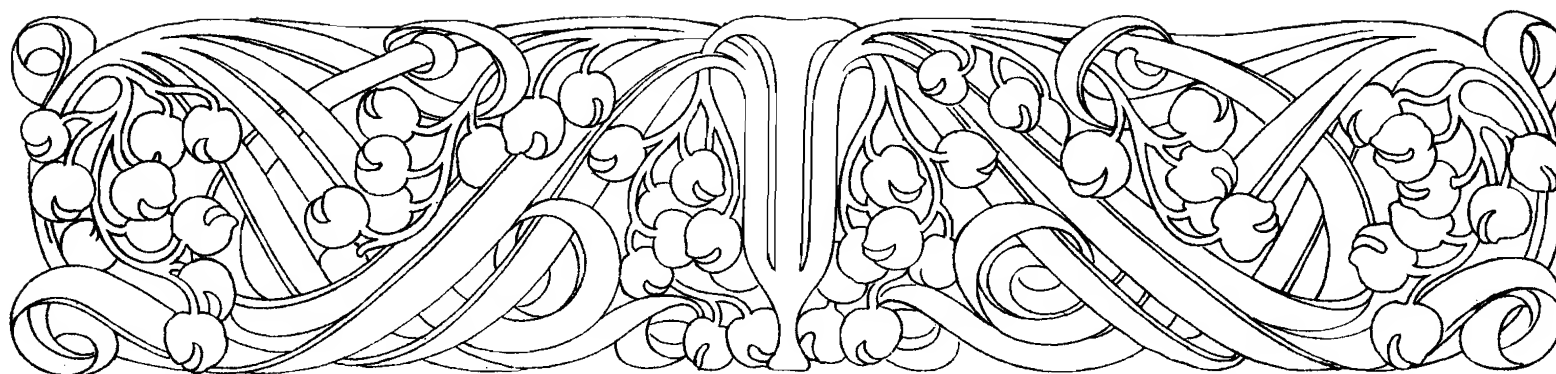
Mahnung

Op. 107 Nr. 3

(Mittel)



Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.



CHRISTIAN SINDING

BALLADEN UND LIEDER

FÜR EINE SINGSTIMME
MIT KLAVIERBEGLEITUNG

OP. 107

- | | |
|---|--|
| 1. Gotentreue. The Goth's devotion (3510) | 3. Mahnung. Counsel (3512) |
| 2. Heinrich von Toggenburg. Henry of
Toggenburg (3511) | 4. O verzweifle nicht am Glücke. Doubt
not Happiness will cheat thee (3513) |



New York Branch
Bear Bldg. 22-24 W. 38th St.

Mahnung.

Gedicht von Justus Frey.

Counsel.

English Version by Claude Aveling.

Christian Sinding, Op. 107 N^o 3.

Gesang.
Voice.

Con fuoco.

Nicht _____ wie der Tor den man
Hide _____ *not thy - self from the*

Piano.

wei - - - se ge - nannt Birg in der Ton - - -
world _____ *in a tub, Like that poor fool* _____

_____ ne Dich vor der Welt: _____
_____ *who passed for a sage;* _____

Laß von der Sonne das
Let the bright sun warm thy

fp

Herz dir be schei nen,
heart with its splen dour,

Blei be den Rei nen Fröh lich ge
Hold to the good and joy be thy

ff

sellt.
gave.

rit. molto

dim.

* *Red.* *

* *Red.* *

Meno mosso.

Schöpf' aus des
Take thou from

p

Lebensur eig ne-stem
life's full and mar vel-lous

Quell Reich li cher
stream Rich draught of

Lehren fri sche sten Trank.
learn ing, strength for the fight,

Denn die Chi.
For wild chi.

p

mä - - - ren, Die
moer - - - a and
molto cresc.

schwäch - - - li - chen Gril - len, Läh -
wav - - - er - ing fan - cy weak -

- - - men - den Wil - - - - - len,
- - - en - the pur - - - - - pose,

Ma - - - chen dich krank.
bring thee de - spite.

Weißt du, was auch noch im
Know'st thou, how e - ver in

Al - - - ter dir hilft, Hilft zu der Ju - - - gend feu - ri - gem
dot - - - age and years, youth's fi - ery glow with - in thee can

Schwung? shine? Ü - - - be die
School thee to

Tu - - - gend Des Lie - - - bens im
hon - - - our, To love - - - and af - -

Bu - - - sen Und an den
fec - - - tion, And court the

Mu - sen küs - se dich jung!
Mus - es, then youth is thine!

GESANGS-MUSIK

- Nr. Lieder und Gesänge.**
Einstimmig mit Pianoforte.
- 2864 Alexander-Katz, 4 Kinderlieder.
2817 Bach, Geistliche Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch (E. Naumann).
2154 — Melodien et Airs choisis (Naumann).
2031 Bantock, Lyrische Gedichte aus Ferishtahs Phantasien.
2043 — 5 Ghazels von Hafis, f. Barit. (d.-e.).
932 Becker, Lieder-Album.
25/26 Beethoven, Lieder. Auswahl, hoch und tief (Bagge).
34.296 — Sämtl. Lieder, hoch u. tief.
2095 Berlioz, H., Ausgewählte Gesänge für höhere St. (F. Weinarter).
2096 — für tiefe Stimme (F. Weingartner).
2097 Brückner, H., 14 Lieder aus »Der Trompeter von Säckkingen«.
84 Chopin, Lieder (Rudolf).
923 — Dieselben, tief.
1587 — 3 Mazurk. (d.-fr.) (P. Viardot).
1038 Christgabel, A. u. neue Weihnachtslieder (C. Reinecke).
1068 — Neue Folge.
Cornelius, P., Sämtliche Lieder u. Gesänge.
2072 Bd. I. Liederkreise (d.-e.) f. mittl. Stimme.
2149 — für hohe Stimme.
2150 — für tiefe Stimme.
2073 Bd. II. Sämtl. andern Lieder (d.-e.) für mittl. Stimme.
2117 — für hohe Stimme.
2118 — für tiefe Stimme.
2074 — Vater unser. Op. 2 (d.-e.) für mittl. Stimme.
2105 — — für hohe Stimme.
2075 — Trauer und Trost. Op. 3 (d.-e.) für mittlere Stimme.
2106 — — für hohe Stimme.
2112 — — für tiefe Stimme.
2076 — Rheinische Lieder (d.-e.) für mittl. St.
2107 — — für hohe Stimme.
2113 — — für tiefe Stimme.
2077 — Brautlieder (d.-e.) für mittlere Stimme.
2081 — — für hohe Stimme.
2114 — — für tiefe Stimme.
2078 — Weihnachtslieder. Op. 8 (d.-e.) für mittlere Stimme.
2082 — — für hohe Stimme.
2115 — — für tiefe Stimme.
2079 — An Bertha. Op. 15 (d.-e.) für mittlere Stimme.
2110 — — für hohe Stimme.
2116 — — für tiefe Stimme.
2083 — Album. Ausgewählte Lieder (d.-e.) für mittlere Stimme.
313.185 Curschmann, Lieder, hoch u. tief.
1656 Dresel, Lieder-Alb. (20 Lieder) (d.-e.).
1278 Dürner, Lieder und Gesänge.
1657 Engel, Op. 24. Zur häusl. Erbauung.
1996 Familienfeste. Ausgewählte Lieder und Gesänge, herausgeg. v. Carl Reinecke.
v. Fieitz, Lieder-Album.
1761 Bd. I. Für höhere Stimme.
1762 Bd. II. Für höhere Stimme.
1763 Bd. III. Für mittlere Stimme.
1764 Bd. IV. Für tiefere Stimme.
2164/65 — Op. 9. Eiland, hoch, mittel.
2297/98 — Op. 11. Drei Lieder, hoch, mittel.
2869 — Op. 24. Drei Lieder (Kraut Vergessenheit etc.) mittel.
2347 — Op. 40. Acht Mädchenlieder, tief.
2526/27 — Op. 37. Vier Lieder, hoch, tief.
2836 — Op. 89. Vier Gedichte, mittel.
1850 Flottenlieder (Schneider).
2228 Franck, J. W., Geistl. Melodien, mittel (Rud. Palme, Op. 77).
1657 — Zur häusl. Erbauung. 30 geistl. Melodien (Engel, Op. 24).
314 Franz, 35 Lieder (d.-e.).
551 — Dieselben.
1444 — Dieselben. Ausgabe für tief. Stimme v. Otto Reubke (d.-e.). gr. 8.
1083 Friedrichs, Fr., 50 deutsche Volkskinderlieder.
1066 — Weltliches Gesangbuch.
2352 Funk, 13 Volkslieder.
1066 Gesangbuch, Weltliches (Friedrichs).
1084 Grimmer, Balladen und Romanzen.
1054 Grünberger, 12 Kinderlieder für eine und zwei Stimmen.
1210/18 Händel, Gesänge v. Gervinus. Bd. I/VII.
1338 — Sopran-Arien.
1339 — Alt-Arien.
1321 Häßner, Heidelberger Kommers-Lieder-Potpourri.
1228 Hauptmann, Op. 24. 12 Arien mit ital. Text für Mezzo-Sopran.
1090 Hauptner, Deutsches Liederbuch. 200 alte und neue Volkslieder.
1088 — 150 Studentenlieder (leicht).
1659 Haydn, Mich., 4 Lieder (O. Schmid).
1042 Hey, 16 leichte Kinderlieder.
1059 — Op. 12. Neue Kinderlieder.
Himmliche Musik. Sammlung geistlicher Lieder, Gesänge und Arien für Sopran mit Piano- od. Orgelbegleitung. Nach dem Kirchenjahr geordnet.
2000 Heft I. Adventszeit (W. Rust).
2001 — II. Weihnachten u. Jahreschluss (W. Rust).
2002 — III. Neujahr- Passionszeit.
2003 — IV. Passionszeit.
2004 — V. Ostern.
2005 — VI. Himmelfahrt-Pfingsten.
2006 — VII. Trinitatiszeit.
2007 — VIII. Für alle Zeit.
- Nr. Lieder und Gesänge.**
Einstimmig mit Pianoforte.
- 1205 Hofmann, Lieder u. Gesänge.
495 Holstein, 39 Lieder und Gesänge.
1046 Höppler, Italien. Volksmelodien mit dtsch. Texte für die Jugend bearb. Kart.
1086 Im Frühling. Lenzlieder v. Abt. Hiller, Jensen, Kücken, Reinecke, Taubert etc.
1039 } Jungherrn. Sammlung der schönsten
1067 } Kinderlieder I/II.
525 Kieffel, Album. 30 Lieder.
1952 Knüpfer, 9 Gesänge.
278/89 Koschat, Walzer-Album I/II.
826/27 Lang, Jos., Liederbuch, hoch u. tief.
180 67 Lieder neuerer Meister. Dürner, Kirchner, Nicolai, Rietz, mittel.
1141 — Dieselben, tief.
352 69 Lieder neuerer Meister. Neue Folge: Bruch, Eckert, Grimm, Jensen, Scharwenka, Taubert, mittel.
1265 — Dieselben, tief.
1652 Lieder, Deutsche a. d. 15. u. 16. Jahrh. (P. Druffel).
332 Lieder-Album. 60 Gesänge verschiedener Komponisten (Lehmann) hoch.
965 — Dasselbe, tief.
1090 Liederbuch, Deutsches. 200 alte und neue Volkslieder (Hauptner).
1094 Liederbuch, Geistliches, (Schmidt).
101 Liederfrühling (Volkmund).
334 Liederkreis. 100 vorzügl. Lieder und Gesänge versch. Komponisten, hoch.
428 — Dasselbe, tief.
290 Liederkreis. Zweite Reihe, hoch.
725 — Dasselbe tief.
573 Loewe, C., Balladen u. Lieder. Op. 10, 44, 58, 59, 75, 76. Neue Ausgabe.
1392 — Arien aus ungedruckten Opern und Oratorien. I. Sopran.
1393 — — II. Tenor.
1394 — — III. Bariton und Baß.
1397 — Bilder des Orients. Op. 10.
1398 — Balladen v. Goethe. Op. 44. 59.
1399 — Legenden. Op. 58, 75, 76.
— Sämtliche Lieder, Gesänge, Balladen, Romanzen u. Legenden. Herausgeg. von Dr. M. Runze.
1801 — Bd. I. Lieder aus der Jugendzeit, Kinderlieder, verschollene und ungedruckte Balladen aus reiferer Zeit.
1802 — Bd. II. Bisher unveröffentlichte und vergessene Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen.
1803 — Bd. III. Schottische, englische und nordische Balladen.
1804 — Bd. IV. Deutsche Kaiserballaden.
1805 — Bd. V. Hohenzollern-Ballad. u. Lieder.
1806 — Bd. VI. Französische, spanische und orientalische Balladen u. Gesänge.
1807 — Bd. VII. Polnische Balladen.
1808/9 — Bd. VIII-IX. Geisterballaden, Todes- und Kirchhofsbilder, Sagen, Märchen, Fabeln, aus Tier- und Blumenwelt. 2 Bde.
1810 — Bd. X. Romantische Balladen aus dem höchsten wie bürgerlichen Leben, Bilder aus Land und See.
1811/12 — Bd. XI/XII. Goethe und Loewe.
1813/14 — Bd. XIII/XIV. Legenden.
1815 — Bd. XV. Lyrische Phantasien, Allegorien, Hymnen und Gesänge, Hebräische Gesänge.
1816 — Bd. XVI. Lieder.
1817 — Bd. XVII. Liederkreise.
1819 — Ausgewählte Balladen und Gesänge für mittlere Stimme. Bd. I.
1820 — — Bd. II.
1955/57 — Ausgew. Balladen und Gesänge für mittl. Stimme. Englisch. Bd. I/III.
2010 — Balladen choisis (Geoffroy-Dausay).
1623 — Hohenzollern-Album. II. Einstimmige Gesänge.
Lyra, Deutsche Weisen.
1680 Heft I. Geistliche Lieder.
1661 Heft II. Lieder gem. Inhalts.
1662 Heft III. Studentenlieder.
1655 Mac Dowell, Op. 47. 8 Gesänge, hoch.
2218 — Dieselben, tief.
150/51 Mendelssohn, 45 Lieder. Orig.-Ausg. hoch u. tief.
162/53 — 34 Lieder (Suppl.), hoch u. tief.
154/55 — 79 Lieder, hoch u. tief. Kplt. (Rietz).
148/49 — Lieder, Auswahl, hoch u. tief.
211 Mozart, Lieder. Auswahl.
103.244 — Sämtl. Lieder, hoch u. tief.
1357 — Komp. f. Freimaurer (Reinecke).
Musik am sächs. Hofe. Bearb. u. herausg. v. Otto Schmid-Dresden.
2035 Bd. VII. Haase, Joh. Ad., Ausgew. geistl. Gesänge f. Sopr. u. f. Sopr. u. Alt mit Orgel- od. Klavierbegl.
2036 Bd. VIII. Haase, Joh. Ad., Ausgew. geistl. Gesänge f. Alt u. f. Alt u. Sopr. mit Orgel-(Klavier-) Begl.
333 Neapolitanische Volkslieder. »O dolce Napoli« (Freitag) hoch.
1140 — Dieselben tief.
1367 Paër, Gesangübungen f. MS. od. Bar.
2223 Palmer, Rud., Op. 77. Geistl. Melodien.
2773/80 Reiger, Lieder-Album, mittel I/II.
924 Reinecke, Lieder-Album, hoch. 43 beliebte Lieder.
925 — Dasselbe, tief.
1040.1032 — 73 Kinderlieder. 2 Bde.
1052 — Dieselben (53), dänisch v. S. Raaen.
1051 — Dieselben (27), engl. v. D'Esterre-Keeling.
- Nr. Lieder und Gesänge.**
Einstimmig mit Pianoforte.
- 1055 Reinecke, Kinderlieder (27), französ. v. G. Lagye.
1050 — Dieselben (32), holländ. v. Nanny de Roever.
1065 Rennes, Frühlingsblumen. Einst. Kinderlieder.
1917 Riemann, L., Einstimm. Chorbuch mit Klavierbegl. Klav.-Part.
1917 a — — Singstimme dazu, kart.
1395 Roeder, Tesori antichi. (Altitalien. Arien und Lieder.) (ital.-deutsch).
1381 Rosenhain, Ausgew. Lieder.
1085 Saran, 30 altdeutsche Volksmelodien.
1094 Schmidt, Karl, Geistl. Liederbuch für das musikalische Haus für eine Singstimme.
241/42 Schubert, Album (30 Lieder von Goethe, Müllerin, Wintern., Schwanengesang.) hoch und tief (Bagge).
405/8 — Album. Neue Reihe. 80 Lieder versch. Dichter, h. u. t. (Bagge).
— Lieder. 8 Bde. (Bagge).
245/46 Bd. I. 30 Lieder v. Goethe, h. u. t.
247/48 Bd. II. Schöne Müllerin, h. u. t.
249/50 Bd. III. Wintern., hoch u. tief.
251/52 Bd. IV. 30 Lieder, hoch und tief.
253/54 Bd. V. Schwanengesang, h. u. t.
255/56 Bd. VI. 25 Lieder, hoch und tief.
257/58 Bd. VII. 25 Lieder, hoch und tief.
259/60 Bd. VIII. 25 Lieder, hoch und tief.
1184 — Lieder-Album.
1185 — — Neue Reihe.
1440 — Gesänge aus Opern und Singspielen, Bl. I. für eine weibl. Stimme (Ph. Scharwenka und H. Goldschmidt).
1441 — — Bd. II. für eine männl. Stimme.
2155 — Lieder und Gesänge. Auswahl (Koegel).
— Lieder und Gesänge. Auf Grund der Krit. Gesamt-Ausgabe in chronolog. Folge (E. Mandyczewski). 12 Bde.
1771 Bd. I. Schöne Müllerin, Wintern., Schwanengesang.
1772 Bd. II. Lieder für Sopran. Nr. 1-60.
1773 Bd. III. Lieder f. Sopran. Nr. 61-130.
1774 Bd. IV. Lieder f. Sopran. Nr. 131-172.
1775 Bd. V. Lieder f. Mezzo-Sopran und Alt.
1776 Bd. VI. Lieder für Tenor. Nr. 1-53.
1777 Bd. VII. Lieder für Tenor. Nr. 54-134.
1778 Bd. VIII. Lieder für Tenor. Nr. 135-178.
1779 Bd. IX. Lieder für Tenor. Nr. 179-215.
1780 Bd. X. Lieder f. Bar. u. Baß. Nr. 1-39.
1781 Bd. XI. Lieder für Bariton und Baß. Nr. 40-78.
1782 Bd. XII. Duette und Zwiesengesänge.
1518 — Lieder und Gesänge. Auswahl von R. Franz.
1753 — Die schöne Müllerin. Op. 25 (franz.).
1889 — Schwanengesang (franz.).
1752 — Wintern., Op. 89 (franz.).
Schumann, R., Sämtl. Lieder u. Gesänge, herausgegeben von Clara Schumann. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme zum prakt. Gebrauche eingerichtet.
589/600 — Vollständige Ausgabe für hohe, mittlere und tiefe Stimme, je 4 Bände.
589.592 } Für hohe Stimme vollständig.
589.593 } Band I-IV.
590.593 } Für mittlere Stimme vollständig.
596.599 } Band I-IV.
597.600 } Für tiefe Stimme vollständig.
597.600 } Band I-IV.
589/91 Band I, f. hohe, mittlere u. tiefe Stimme. Op. 24. 25. 27. 30. 31. 35. 36.
592/94 Band II für hohe, mittlere und tiefe Stimme. Op. 37. 39. 40. 42. 45. 48. 49. 51. 53.
595/97 Band III für hohe, mittlere und tiefe Stimme. Op. 57. 64. 74. Nr. 6. 7. 8. Op. 77. 79. 83. 87. 89. 90. 95. 96.
598/600 Band IV für hohe, mittlere und tiefe Stimme. Op. 98a. 101. Nr. 1. 2. 4. 8. Op. 104. 107. 117. 119. 125. 127. 135. 138. Nr. 2. 8. 5. 7. 8. Op. 142. Soldatenlied.
1340/43 Sämtl. Lieder und Gesänge. Bd. I-IV.
712 Sämtl. berühmte Lieder-Cyklen. Liederkreis Op. 24. Mythen Op. 25. Liederkreis Op. 39. Frauenliebe Op. 42. Dichterliebe Op. 48. Original-Ausg.
709/11 — Dieselben f. hohe, mittl. und tiefe St.
724 — Balladen f. Deklamation u. Pfte.
607/9 — Dichterliebe. Op. 48. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
604/6 — Frauenliebe und Leben. Op. 42. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
613/15 — Zwölf Gedichte aus Fr. Rückert's Liebesfrühling von Robert und Clara Schumann. Op. 37/12. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
735 — Spanische Liebeslieder. Op. 138. (Ein- und mehrstimmig).
610/12 — Liederalbum für die Jugend. Op. 79. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
1900 — Liederalbum f. d. Jugend. Op. 79. (franz.-deutsch).
733 — Spanisches Liederspiel Op. 74. (Ein- und mehrstimmig).
734 — Minnespiel. (Ein- und mehrst.).
601/3 — Mythen. Liederkreis. Op. 25. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
306/7 Schumann, R. u. C., 63 Lieder u. Gesänge. Erste Ausg. f. hohe u. tiefe St.
1091 Schützenlied-Album (Pompecki).
2598 Sinigaglia, L., 4 Canzoni.
1644/46 v. Stockhausen, Altfranz. Volkslieder (franz.-dtsch.) 3 Bde.
- Nr. Lieder und Gesänge.**
Einstimmig mit Pianoforte.
- 1647/49 v. Stockhausen, Irische Volkslieder (engl.-dtsch.) 3 Bde.
1650 — Nachlese (Altfranz., irische, schott. Volkslieder usw.) (Orig.-Text u. dtsch.).
2781/82 Strauss, R., Lieder-Album, hoch u. tief.
2310/13 Streicher, Haß-Lieder. I/IV.
2865/66 — — V/VII.
2252 — 30 Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«.
2247/51 — Dieselben. 5 Hefte (je 6 Lieder).
2253 — 6 Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«.
2254 — 20 Lieder.
1088 Studentenlieder, 150 heitere und launige, mit leicht. Klavierbegl. (Hauptner).
1041 Taubert, 20 Kinderlieder. Op. 135 u. 145.
1385 Tesori antichi (Altital. Arien u. Lieder.) Roeder (ital.-deutsch).
2379 Thulke, Op. 4. Fünf Lieder, hoch.
23.9/10 — Op. 7. Von Lieb und Leid. I/II.
1043 Vöckerling, 12 Kinderlieder.
1093 50 deutsche Volkskinderlieder herausgeg. von Fr. Friedrichs.
1870 Volkslieder, Altniederländische, nach Adrianus Valerius (1626).
1658 Volksliedebuch, 80 Volksl. verschied. Nationen (V. Gervinus).
1085 30 altdeutsche Volksmelodien. (Osterwald-Saran).
303 Wagner, Lyrische Stücke aus Lohengrin.
555 — Dieselben tief.
494 — Lyrische Stücke aus Tristan und Isolde (Lassen).
828/29 Walldorfer-Album. Bd. I. II.
1818 — Album. Bd. III.
1933 — Album. Bd. IV.
1995 — Album. Bd. V.
2026 — Badlieder-Album. Bd. VI.
271/72 Weber, Lieder, hoch u. tief (Reinecke).
Weingartner, F., Lieder f. hohe Stimme.
2134 — Bd. I. Op. 22 Nr. 1-6.
2135 — Bd. II. Op. 22 Nr. 7-12.
2136 — Bd. III. Op. 25. Sechs Lieder.
2137 — Bd. IV. Op. 27. Drei Lieder.
2138 — Bd. V. Op. 28 Heft I. Sechs Lieder.
2139 — Bd. VI. Op. 28 Heft II. Sechs Lieder.
2140 — Bd. VII. Op. 31. Vier Lieder.
2141 — Bd. VIII. Op. 32. Sechs Lieder.
2831/32 Op. 45. Japan. Lieder, mittel I. II.
330 Wilhelm, 72 Lieder. Kplt.
331 — 83 Lieder für die Jugend.
2015 — Ausgew. Lieder. Für hohe Stimme.
2016 — — Für mittlere Stimme.
2017 — — Für tiefere Stimme.
1044 Wohlfahrt, 8 Kinderlieder. Op. 75.
1062 Zeidler, Kinderparadies. 5 Lieder mit Pianoforte.
- Gesänge mit Orgel.**
- 2123 Bach, Geistl. Lieder aus Schemellis Gesangbuch u. d. Notenbuch d. Anna Magdalena Bach (Landshoff).
1457 Becker, Geistl. Lieder u. Gesänge (d.-e.).
2223 Franck, J. W., Geistliche Melodien für mittl. Stimme (Rud. Palme, Op. 77).
- Studienwerke für Gesang.**
- 1266 Aprille, Gesangsübungen für Mezzosopran (Jenny Meyer).
1386 Bertalotti, 15 zweistimmige Solfeegien mit biblischen Worten (Lohse).
1369 Concone, 50 Gesangsübungen (mittel) (Stockhausen).
1370 — Dieselben. Mit einer 2. höheren Stimme (Bradford).
1596/97 Goldschmidt, Gesangspädagogik. h. u. t.
746 Hauser, Gesangslehre f. Lehrende u. Lern.
1502 Ifert, Allg. Gesangsschule. Theoret. Teil.
15/8/4 — — Praktischer Teil für Sopran, Mezzo-Sopran, Alt, Tenor, Bariton.
1525.1623 — Baß.
2777/78 Lablache, Gesangsübungen, hoch, mittel.
1630/32 — Vocalisen, hoch, mittel und tief.
745/16 Mazzoni, Solfeegien (J. Meyer) mittel, tief.
1367 Paër, Gesangsüb. f. Mezzosopr. od. Bar. (18 techn. Übungen, 6 kleine Arien).
2788 Vaccai, Metodo Pratico. Gesangsschule.
2784 Winter, P. v., Singschule.
1882/83 — 17 Solfeegien, hoch und tief.
- Duette und Terzette.**
- 2083 Cornelius, P., Sämtl. Duette. d.-e.
243. 1418 Duettenkranz, I/II.
964 Gade, Op. 9. Lieder im Volkston.
1702 Hauptmann, Op. 85 und 54. Dreistimm Lieder. Part.
1703/5 — — Stimmen.
1699 — Op. 48. Zweist. Lieder. Part.
1700/1 — — Stimmen.
1697 — Op. 50. 12 Canons für 3 hohe St. Part.
1707/9 — — Stimmen.
1435 Hiller, Op. 39. Volkstüm. Lieder, h. u. t.
1531 — Dieselben für 3 Frauenst. mit Pfte. (Burger).
2021/22 Holländer, Duette. Stimmen.
2775 Jadassohn, Op. 72. 9 volkstüm. Duette.
1863 Lyra, Deutsche Weisen für 2 und 3 St.
134 Mendelssohn, Sämtl. Duette (Rietz).
535 — Geistliche Duette.
1304 — Sämtl. Duette einschl. der Duette a. d. geistl. Gesangswerken.

GESANGS-MUSIK

Nr. Duette und Terzette.

- 935/36 Mendelssohn, Sämtl. Duette für Schul- und Hausgebr. (Stimmengabe) 1. u. 2. St.
1095/96 Reinecke, Zweist. Kinderlieder. Op. 91 und 270. I. und II. Stimme.
928 — 24 beliebte Duette.
1081 Rennes, Lebenslust. 2st. Kinderlieder.
1742 Rossini, 3 religiöse Chöre für 3 Frauenstimmen. Part.
1743/45 — 3 Stimmen.
1047/49 Schletterer, Zweist. Lieder (im Chor zu singen) hoch und tief. I/III.
1782 Schubert, Duette und Zwiesengesänge.
650 Schumann, Sämtliche Duette.
1234 — Gesänge f. 3, 4 u. 5 Frauenstimmen.
1851 Stockhausen, Irische Volkslieder für 2 St. d.-e.

Männerchöre.

- 1961 Altniederländische Kriegs- und Siegeslieder, nach Adr. Valerius (1628). Für Tenor- u. Baßsolo, Männerchor, Orch. u. Orgel v. J. Röntgen. Op. 43. Klav.-Ausg.
1944/47 — Chorstimmen.
2084 Cornelius, P., Sämtl. Männerchöre. Part.
2087/90 — Chorstimmen.
334 Deutsche Männerchöre. 50 der schönsten Lieder und Gesänge. (Cavallo). Part.
395/38 — Stimmen.
2454/56 Deutscher Männerchor, Kunstlieder zeitgenössischer Tonsetzer herausgeg. v. Georg Amft. Part. I/III.
1917 Einstimmiges Chorbuch, Volks-, volkstümliche u. Kunstlieder (Riemann) Klavier-Part.
1917a — Singstimme.
1877 Flottenlieder, deutsche. Part.
1878/81 — Stimmen.
1289 Gläser, Choralbuch f. 4st. Männerchor.
16.5 Hauptmann, Männerchöre. Part.
1876/79 — Stimmen.
1627 Loewe, Hohenzollern-Album. Part.
1640/43 — Stimmen.
1761 Lyra, Deutshe Weisen.
187 Mendelssohn, Sämtl. Gesänge. Part.
188/91 — Stimmen.
1831 Methfessel, Männerchöre. (Dost.) Part.
1832/35 — Stimmen.
1357 Mozart, Kompositionen für Freimaurer.
1261 Palestrina, Leichte Chöre. Sängerpart.
579 Schumann, Sämtl. Lied. u. Ges. -Part.
580/83 — Stimmen.
1265 Silcher, Männerchöre. Part.
1236/89 — Stimmen.

Gemischte Chöre.

- 10 Bach, 371 Choralges. (Becker-Dörffel.)
730 — 69 Choralmel. m. beziif. Baß (Becker).
1930 — 75 geistliche Lieder und Arien a. Schemellis Gesangbuch u. d. Notenbuch d. Anna Magdalena Bach (Fr. Wüllner).
1757/80 — Part. und St.
2065 Cornelius, Sämtl. Chöre. d.-e. Part.
2091/94 — Stimmen.
379 Deutscher Liederkranz. 50 Gesänge (Volk-380/83) land). Part. und St.
1607 Freundl, Das Weihnachtsliederbuch (Göhler). Part. und St.
1608/11 — Part. und St.
1680 Hauptmann, Weltliche Lieder. Op. 21. 25. 32. 47. Part.
1681/84 — Stimmen.
1692 — Sämtl. geistliche Gesänge. Part.
1693/96 — Stimmen.
1727 — Kleinere geistl. Chorwerke. Part.
1728/31 — Stimmen.
1732 — Größere geistl. Chorwerke. Part.
1733/36 — Stimmen.
2060 Kniese, Jul., 12 deutsche Volkslieder 2061/64 — Part. und St.
1761 Lyra, Deutsche Weisen.
1964. 2035 Madrigale, ber. Meister d. 16. u. 17. Jahrh. (Barclay Squire). I/II.
1217 Maier, Deutsche Volkslieder. Part.
1218/21 — Stimmen.
192 Mendelssohn, Sämtl. Lieder. Part.
185/96 — Stimmen.

Nr. Gemischte Chöre.

- 232/35 Mozart, Messen. Nr. 1—3 (Habert). St.
236/39 — Nr. 9—15. Stimmen.
1350 Palestrina, Leichte Chöre (deutsch) Part.
1836 Schein, Weltl. Lieder (A. Prüfer). Part.
1837/40 — Stimmen.
584 Schumann, Sämtliche Gesänge. Part.
585/88 — Stimmen.
733 — Op. 74. Spanisches Liederspiel.
784 — Op. 101. Minnespiel (ein- u. mehrst.).
735 — Op. 138. Spanische Liebeslieder.
1769 Schütz, 20 Psalmen. Part.
1568 Wolfrum, Evangelischer Kirchenchor.
1567/70 — Stimmen.

Frauenchöre.

- 1352 Palestrina, Leichte Chöre (d.) Part.
1615 Schubert, F., Gesänge. Part.
1616/19 — Stimmen.
1294 Schumann, Lieder und Gesänge.
1894 Volkslieder, Altniederländische, n. Adr. Valerius (1628) (J. Röntgen) Part.
1895/97 — Stimmen.

Klavierauszüge mit Text.

- 1446 d'Albert, Der Mensch u. das Leben.
59 Astorga, Stabat mater (Schletterer).
480 Bach, Johannespassion.
719 — Lucaspassion (Dörffel).
732 — Dieselbe, Deutsch-Engl. (Dörffel).
11 — Matthäuspassion (Jadassohn).
13 — Weihnachtsoratorium. (Jadassohn).
— Kantaten nach der Ausgabe der Bach-Gesellschaft:
430 — Ein feste Burg (Brißler).
571 — O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe. (Naumann).
723 — Bleib' bei uns (Franz).
1912 — Trauermusik bearb. v. Ph. Wolfrum.
1887 — Weihnachts-Oratorium m. engl. Text.
1788 — Weihnachtsmusik a. dem Weihn.-Orat. f. Harm., Klavier u. Choralgesang (2 Viol. u. 2 Hörner ad lib.).
1901 — Kant. No. 56. „Ich will den Kreuzstab“ n. d. Bearb. v. Ph. Wolfrum.
— 211 Kantaten (Siehe besond. Verz.)
— Messen. S. bes. Verz.
— Motetten. S. bes. Verz.
1951 — Streit zwischen Phoebeus und Pan. Nach d. Bearb. v. F. Motil (d.-e.)
947 Becker, Liturgie. Op. 57.
1197 — Selig aus Gnade. Op. 61.
1359 — Geistl. Dialog. (d.-e.) Op. 26.
1377 — Reformations-Cantate. (e.-d.) Op. 23.
1783 — (deutsch.)
1378 — Cantata. Op. 50. (e.-d.)
1456 — Kantate „Herr, wie lange“. Op. 73.
1415 Beethoven, Christus am Ölberge. Op. 85. (O. Reinecke).
1323 — Egmont (Krug).
23 — Wohlfeile Ausgabe.
24 — Fidelio (Brißler).
2088 — Fidelio. N. Ausg. m. Orig.-Dialog.
1416 — Meeresstille und glückliche Fahrt. (Reinecke).
1414 — Messe. Op. 86. (O. Reinecke).
29 — Missa solennis (Jadassohn).
1198 — Ruinen von Athen.
1290 — Chor-Phantasie. Op. 80.
1852 — — französisch.
1295 — An die Freude. (Reinecke).
1722 — — französisch.
1620 — 9. Symph. m. Schlußchor. (englisch.)
1932 — Ah! perfido. Op. 65. (Brißler).
297 Bellini, Romeo und Julie (deutsch und italienisch) (Mockwitz).
1305 Berlioz, Benvenuto Cellini.
1790 — Faustus Verdammung.
1968 — — Englisch (J. Holbrooke).
1920 — Op. 25. Des Heilands Kindheit (franz.-deutsch-engl.) (Taubmann).
1853 — Herminia (französisch-deutsch-engl.) (Ph. Scharwenka).

Nr. Klavierauszüge mit Text.

- 1899 Berlioz, Op. 26. Kaiserhymne (Scharwenka).
1893 — Kleopatra (französisch-deutsch-engl.) (Ph. Scharwenka).
1970 — Lello, oder Die Rückkehr ins Leben (Ph. Scharwenka).
1975 — Der 5. Mai (O. Taubmann).
1791 — Requiem (Ph. Scharwenka).
1965 — Resurrexit (O. Taubmann).
1845 — Romeo u. Julie. (Kleinmichel).
1976 — Op. 11. Sarah im Bade. Ballade für 3 Chöre (O. Taubmann).
1978 — Religiöse Betrachtg. (O. Taubmann).
1881 — Heroische Szene (Der Aufstand der Griechen) (O. Taubmann).
1886 — Op. 22. Te Deum. (O. Taubmann).
2009 — Chor der Magier. (O. Taubmann).
1841 — Die Einnahme von Troja.
1842 — Die Trojaner in Karthago.
904 Berneker, Christi Himmelfahrt.
1331 — Christus, der ist mein Leben.
168 Boccherini, Stabat m. (Schletterer).
355 Boieldieu, Weiße Dame (Jadassohn).
298 Cherubini, Missa pro defunctis (lat.)
299 — Requiem. C-moll (lat.).
2066 Cornelius, P., Der Barbier von Bagdad (d.-e.) (W. v. Baubörn).
2067 — Der Cid. (W. v. Baubörn).
2184 — Gunlod. (W. v. Baubörn).
300 Donizetti, Lucrezia (deutsch u. ital.).
1623 Franck, Psalm 150 (m. Orgel).
727 Franke, H., Op. 75. Isaak's Opferung.
429 Gade, Comala. Op. 12.
969 — Frühlingsbotschaft. Op. 35. (Deutsch-Engl.)
1334 — Frühlings-Phantasie. Op. 23.
963 — Kalanus. Op. 43.
558 — Die Kreuzfahrer. Op. 50.
2039 Glück, Alceste. d.-e.-f. (O. Taubmann).
775 — Iphigenie in Aulis. Nach R. Wagner's Bearbeitung.
2181 Gortler, A., Das süße Gift.
2182 Goetz, Der Widerspänstigen Zähmung.
1173 Graun, Der Tod Jesu.
1147 Grétry, Richard Löwenherz.
108 Händel, Messias (Brißler).
2419 — Hallelnia a. „Messias“.
116 Haydn, Jahreszeiten.
118 — Schöpfung (A. E. Müller).
1235 — 7 Worte des Erlösers.
1344 — Der Sturm. (deutsch-lat.).
1929 Henschel, Op. 59. Requiem.
544 Holstein, Hadeschaecht.
966 — Der Erbe von Morley.
Kirchen-Oratorien u. -Kantaten (Zimmer).
720 Bd. I. Schütz, Matthäus-Passion.
719 — II. Bach, Lukas-Passion.
728 — III. Meinardus, Emmaus.
745 — IV. Schwalb, Jungling zu Nain.
727 — V. Franke, Isaaks Opferung.
904 — VI. Berneker, Christi Himmelfahrt.
905 — VII. Succo, Das Jahr geht still zu Ende.
1197 — VIII. Becker, Selig aus Gnade.
1209 — IX. Schwalb, Lobet den Herrn.
1877 — X. Becker, Reformations-Kantate.
250 — XI. Schütz, Johannes-Passion.
1331 — XII. Berneker, Christus, der ist mein.
1843 — XIII. Zierau, Christus der Tröster.
1859 — XIV. Schütz, Weihnachtsoratorium.
316 Lortzing, Zar und Zimmermann. N. A. (Kogel).
317 — Undine. N. A. (Kogel).
318 — Waffenschmied. N. A. (Kogel).
110 — Wildschütz. N. A. (Kogel).
1319 Marschner, Hans Heiling.
1820 — Vampyr.
728 Meinardus, L., Op. 46. Emmaus.
195 Mendelssohn, Antigone (Rietz).
136 — Athalia (Rietz).
137 — Christus (Rietz).
138 — 4 Konzertarien (Rietz).
139 — Elias (Rietz).
140 — Festges. an die Buchdruckerkunst.
141 — Heimkehr aus der Fremde.
142 — Lobgesang (Rietz).
143 — Loreley (Rietz).
144 — Oedipus (Rietz).
145 — Paulus (Rietz).

Nr. Klavierauszüge mit Text.

- 146 Mendelssohn, Sommernachtsstraum (Born).
147 — Walpurgisnacht (Rietz).
167 — Der 42 Psalm.
1430 Meyerbeer, Afrikanerin. Neue Ausg.
321/22 — Hugenotten. 2 Bde. (Schwenke-Kogel).
1464 — Hugenotten N. rev. Ausg. (Kogel).
323 — Prophet (Garaudé-Kogel).
1465 — Prophet. N. rev. Ausg. (Kogel).
1474 — Robert der Teufel. Neue Ausgabe. (Kogel).
202/9 Mozart, Opern mit den vollst. Saccorizativten. 8 Bde. (Rietz-Brißler).
202 — I. Idomeneo.
203 — II. Entführung.
204 — III. Schauspieldirektor.
205a — IV. Figaro.
2100 — V. Don Juan m. vollst. Dialog.
207 — VI. Così fan tutte.
208 — VII. Zauberflöte.
209 — VIII. Titus.
1686 — Così fan tutte. Mit Rez. und neuem Text von Herm. Levi.
2034 — Davidde penitente. (Engl.-deutsch.)
1716 — Die Hochzeit des Figaro. Mit Rez. u. deutschem Text v. H. Levi.
1867 — Große Messe in C-moll für Soli. Chor, Orch. u. Orgel. (Al. Schmitt).
2256 — Krönungs-Messe (Nr. 14.) Cdur.
1533 — Vesperae solennes de conf. (Mailand).
505 — Thamos (Rietz, Brißler).
201 — Arien (Rietz).
540 — Litanias Lauretanae, Ddur (Sitt).
210 — Requiem (Schwenke).
578 Neukomm, S., Der Ostermorgen.
128 Nicolai, Die lustigen Weiber v. W.
903 Perfall, Op. 3. Dornröschen.
60 Pergolesi, Stabat mater (Schletterer).
961 Reinecke, Hakon Jarl. Op. 142.
2065 Romberg, A., Op. 25. Lied v. d. Glocke.
1629 Schubert, Messe in As (Spengel).
1626 — Messe in Es (Spengel).
1997 — Messe in G (Fr. Spiro).
933 — Die Verschworenen.
651 Schumann, R., Das Paradies u. d. Peri. Op. 50. Neue Ausgabe.
311 — Dasselbe. Erste Ausgabe.
549 — Adventlied. Op. 71. Neue Ausg.
652 — Genoveva.
550 — Requiem für Migaon. Op. 93 b.
653 — Der Rose Pilgerfahrt. Op. 112.
309 — Manfred.
654 — Szen. a. Goethe's Faust.
822 — Zigeunerleben.
1634 Schütz, 3 biblische Szenen (Hänlein).
720 — Matthäuspassion (Mendelssohn).
1250 — Johannes-Passion (Mendelssohn).
1420 — Die sieben Worte (Jadassohn).
1859 — Weihnachts-Oratorium (A. Mendelssohn).
745 Schwalb, Der Jüngling zu Nain.
1209 — Lobet den Herrn.
905 Succo, Das Jahr geht still zu Ende.
423 Wagner, Liebesmahl der Apostel.
1251 — Dasselbe. (e.-f.-d.).
301 — Lohengrin (Uhlig).
616 — Lohengrin. Partition pour Chant et Piano. Version franç. de Victor Wilder.
959 — Lohengrin. Englisch-deutsch (H. und F. Corder).
2185 — Lohengrin. Mit katalanischem und deutschem Text.
31 — Tristan und Isolde (Bülow).
524 — Tristan und Isolde. Erleichterte Ausgabe v. R. Kleinmichel.
487 — Tristan und Isolde (Bülow). English translation by H. and F. Corder.
1262 — Tristan und Isolde. (d.-e.)
515 — Tristan et Yseult. Version franç. de Vict. Wilder.
2087 — — Franz.-deutsch. Neue Ausg.
1514 — — Russ.-Deutsch. (Kolomitsoff).
14 Weber, Freischütz (Rösler).
17 — Oberon (Ritter).
114 — Euryanthe (Rösler).
413 — Preziosa (Brißler).
1843 Zierau, Christus der Tröster.
Zimmer, siehe Kirchen-Oratorien.
1754 Zoellner, Die versunkene Glocke.